



**XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (POR LOS DERROTEROS DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA)
XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA
Pasto, noviembre 7, 8 y 9 de 2018**

CONVOCATORIA

Mediante Acuerdo No. 243 de diciembre 17 de 1987, el Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior -ICFES, creó la Maestría en Etnoliteratura de la Universidad de Nariño, dirigido a la investigación de la construcción de los imaginarios sociales a nivel regional, nacional y latinoamericano, en sociedades y culturas construidas desde formas múltiples de hibridación entre las concepciones de la modernidad y la modernización y aquellas legitimadas por la tradición. El 28 de enero de 2016, por medio de Resolución No. 01263, el Ministerio de Educación Nacional renovó por siete (7) años el Registro Calificado de la Maestría en Etnoliteratura, ofrecido bajo la metodología presencial en la modalidad de investigación. Según Acuerdo No. 001 de mayo 4 de 2016, el Consejo de Posgrados autorizó la modificación del Plan de Estudios de la Maestría en Etnoliteratura, el cual contempla cuatro (4) grandes líneas de investigación: Narrativas Etnoliterarias Latinoamericanas, Arte y Etnoliteratura, Crítica Literaria y Cultural Latinoamericana, Etnoeducación y Cultura Latinoamericana.

La Maestría en Etnoliteratura, el Doctorado en Estudios Socioculturales, el Taller de Escritores “Awasca”, el Instituto Andino de Artes Populares, el Departamento de Humanidades y Filosofía, y la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Nariño (Colombia); el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe -CIALC de la Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú) y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, convocan al **XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (POR LOS DERROTEROS DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA)** y **XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA**, a realizarse en la Universidad de Nariño (Pasto, Colombia), los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018. Los dos eventos se unen con el propósito de generar espacios para el reconocimiento del papel de la oralidad y la escritura en la memoria e imaginación de América Latina y el Caribe.

OBJETIVOS

GENERAL

Intercambiar experiencias investigativas y creativas en torno a la diversidad literaria y cultural de América Latina y el Caribe.

ESPECÍFICOS

- Promover el debate interdisciplinario y transdisciplinario sobre la memoria e imaginación oraliterarias de América Latina y El Caribe.
- Fomentar el debate interdisciplinario en torno a la Literatura en América Latina y el Caribe y su relación con problemas de investigación en las ciencias sociales y las ciencias humanas.
- Compartir experiencias investigativas en relación al campo problemático de: Oralidad y Escritura; Oralituras indígenas; Oralituras afrodescendientes; el Quechua, cosmovisión y diversidad; Voces y visiones femeninas; Pensamiento filosófico latinoamericano, Arte y etnoliteratura, Etnoeducación y cultura latinoamericana, Literaturas Regionales, Literatura y nuevas tecnologías, Estudios Socioculturales.

DIRIGIDO A

El Encuentro/Congreso está dirigido a creadores, críticos, estudiantes y egresados de pregrado y posgrado, profesionales, docentes e investigadores.

INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS

Los interesados deberán enviar sus propuestas en archivo pdf únicamente a esta dirección: congresoetnoliteratura@gmail.com, con la información solicitada en el documento adjunto. Solo se aceptarán las ponencias de autores únicos.

Plazo de envío: agosto 31 de 2018.

Propuestas seleccionadas: septiembre 29 de 2018.

Los ponentes recibirán un certificado de participación.

IDIOMAS

Las lenguas del Encuentro/Congreso son: español, portugués, francés, quechua e inglés.

EJES TEMÁTICOS

- Oralidad y Escritura.
- Teoría y crítica literaria y cultural latinoamericana.
- El Quechua, cosmovisión y diversidad.
- Arte y etnoliteratura.
- Oralidades indígenas.
- Oralidades afrodescendientes.
- Géneros periodísticos y ficción.
- Voces y visiones femeninas.
- Etnoeducación y cultura latinoamericana.
- Literaturas Regionales.
- Literatura y nuevas tecnologías - Humanidades Digitales.
- Pensamiento filosófico latinoamericano.
- Estudios Socioculturales.
- Historia, memoria y ficción de América Latina.

PAUTAS PARA PRESENTAR LAS PONENCIAS

Las ponencias no podrán exceder de 25 minutos programados para su exposición. Se aceptará solo una ponencia por autor. No se aceptará la presentación o lectura de trabajos de participantes ausentes en el encuentro.

MESAS TEMÁTICAS

Las Mesas Temáticas constarán de cuatro (4) ponencias articuladas en torno a un tema o problema particular. La selección de las mesas temáticas estará a cargo del Comité Académico. Todos los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, aunque podrán conectar sus equipos personales.

PLAZO DE INSCRIPCIONES Y COSTOS

PONENTES

PONENTES	EN PESOS	EN DÓLARES
PONENTES NACIONALES	\$200.000	70
PONENTES INTERNACIONALES	\$250.000	90
ESTUDIANTES	\$80.000	30

ASISTENTES: Entrada libre.

PAGO INSCRIPCIONES

El pago de inscripción de ponencias se hará de manera personal el primer día del Encuentro/Congreso en la Secretaría de la Maestría en Etnoliteratura.

ACTIVIDADES

- Ponencias en paneles especializados.
- Homenaje en vida a un (a) escritor (a).
- Conferencias magistrales.
- Exhibición de libros selectos de los participantes.
- Lectura narrativa y conversatorio.
- Recital poético y conversatorio.
- Presentación de libros.
- Exposición artística.
- Apertura Cabildo Indígena Universitario.
- Muestra "Carnaval de Negros y Blancos".
- Muestra "Músicas de la Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico".

PUBLICACIÓN DE LAS PONENCIAS

Quienes estén interesados en que su ponencia sea considerada para la publicación deberán enviarla en formato electrónico al correo: congresoetnoliteratura@gmail.com, respetando las siguientes pautas:

- Entre 18 y 20 cuartillas, sin contar con las notas y bibliografía.
- Escritas en Microsoft Word, en letra Times New Roman 12, a un espacio.
- Incluir el nombre del autor bajo el título.
- Fecha límite de envío: diciembre 31 de 2018.

DIRECCION Y TELÉFONOS

Maestría en Etnoliteratura, Universidad de Nariño, Sede Panamericana
 Calle 8 No. 33 - 127 - Bloque Nuevo, Oficina 508.
 Correos: etnoliteratura@udenar.edu.co, congresoetnoliteratura@gmail.com
www.etnoliteratura.udenar.edu.co
 Celulares 3218112998 - 3173782170 - 3137659566.
 Pasto, Nariño, Colombia.

COORDINACION GENERAL

Dr. CARLOS HUAMÁN (CIALC - Universidad Nacional Autónoma de México).
 Dr. JAVIER RODRIZALES (Universidad de Nariño - Colombia).
 Dr. VICENTE ROBALINO CAICEDO (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

COMITÉ NACIONAL

Mag. MANUEL E. MARTÍNEZ RIASCOS - Director Departamento de Humanidades y Filosofía - Universidad de Nariño).
 Dr. DUMER MAMIÁN GUZMÁN - Coordinador Instituto Andino de Artes Populares - Universidad de Nariño.
 Dra. MARÍA ELENA ERAZO CORAL - Decana Facultad de Ciencias Humanas - Universidad de Nariño.
 Dra. DAYRA ELIZABETH OJEDA - Vicerrectora Investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales - Universidad de Nariño.

COMITÉ INTERNACIONAL

Presidente: Dr. VICENTE ROBALINO CAICEDO (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
 Coordinador General: Dr. CARLOS HUAMÁN (CIALC - Universidad Nacional Autónoma de México).

Integrantes del Comité Internacional:

México

Mtro. Rubén Ruiz Guerra - CIALC Universidad Nacional Autónoma de México.
 Dra. María Begoña Pulido - CIALC Universidad Nacional Autónoma de México.
 Dra. María del Carmen Díaz Vázquez - Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
 Dr. Francisco Xavier Solé (UAEM).
 Dr. Aquiles Negrete Yankevich - CEIICH Universidad Nacional Autónoma de México.
 Mtro. Jorge Aguilera López - FFyL Universidad Nacional Autónoma de México.
 Mtra. Eva Castañeda Barrera - FFyL Universidad Nacional Autónoma de México.

Ecuador

Dr. Fernando Ponce León, S. J. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Dra. Patricia Di Padre - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Doctor César Carrión - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Máster Carlos Aulestia - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Dra. Ana Estrella - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Perú

Dr. Mauro Mamani Macedo - Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Dr. Gonzalo Espino Relucé - Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Trinidad y Tobago

Dr. Lancelot Cowie. University West Indians (UWI)

Dra. Nina Bruni (CENLAC-UWI)

Estados Unidos

Dra. Marie-Lise Gazarian, St. John's University (New York).

Ignacio Corona, PhD. Ohio State University (OSU)

Mtr. Milton Romero Obando (University of Cincinnati)

Argentina

Dra. Adriana Lamoso. Universidad Nacional del Sur.

Chile

Dr. Sergio Mansilla. Universidad Austral de Chile.

Brasil

Dr. Sebastiao Guillermo Albano. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

**XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE (POR LOS DERROTEROS DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA)
XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA**

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN	
APELLIDOS:	
NOMBRES:	
CORREO ELECTRÓNICO:	
CELULAR:	
TELÉFONO DE EMERGENCIA:	
TÍTULO DE LA PONENCIA:	
RESUMEN: (NO EXCEDER LAS 500 PALABRAS)	
PALABRAS CLAVE:	
SÍNTESIS CURRICULAR	
TÍTULO ACADÉMICO:	
UNIVERSIDAD:	
CARGO:	
ÚLTIMAS TRES (3) PUBLICACIONES	